



«*Tarde sobre tu cabeza*»

Ernesto Sierra

TARDE SOBRE TU CABEZA

Te veo allí como tantas tardes,
cruzada de piernas
sentada en medio de la cama,
centro de gravedad hoy de tu mundo.

El lugar donde esparces tu perfume
de lirio deshojado por la rosa de los vientos.

Te peinas
y de tu cuerpo en penumbras,
un frescor de años se levanta
me enredas en un mundo de cedros y abedules,
de jazmines y magnolias que solo existen
en un rincón perdido
allá en mi frente.

El ritmo de tu mano me hipnotiza,
me lía entre valeses y canciones con aroma de cigarras
cuando dejas al desnudo tu cuello hecho delicia.

¿Lo he besado alguna vez?
¿He deslizado mi aliento acaso sobre esa piel como de nube?
¿He escuchado tu canto de sirena en mis oídos?
¿Mi mano conoce el tacto de tu piel en el abrazo?
¿Y la humedad para mi sed de caminante de tu cuerpo?

Me abandono a un vértigo de ti
mientras te peinas
y un rayo de sol corona tu cabeza.
tu cuello, tus hombros,
la curva leve de tus senos que nace en las axilas,
son el lugar remoto donde sacio mi sed de belleza.

Despacio y leve como un junco
te vuelves hacia mí,
una sonrisa trunca no logra iluminar tu cara
de virgen sin concierto,
hay un sálvame y un ven y un no te vayas,
un reclamo que muere sin nacer
y se esfuma como pasos en la arena
de una marea que hoy nos niega su espuma.

Tu cuerpo canta como un chelo enmudecido,
y en esta tarde que languidece en tu cabeza
brota de tus ojos un ruido de cristales rotos
por donde no puedo caminar descalzo.

Ernesto Sierra. Nació en Güines, Cuba, en 1968. Es escritor y profesor universitario. Máster de Investigación en Letras y Humanidades por la Universidad de Castilla-La Mancha, en la cual cursa su doctorado. Graduado en Letras por la Universidad de La Habana y Diplomado en Estudios Amerindios por la Casa de América de Madrid. Trabajó en la Casa de las Américas entre 1991 y 2012, de cuya biblioteca fue director desde 1994 hasta 2012. Fue Director Nacional de Literatura en el Instituto Cubano del Libro, Director de Ediciones Cubarte y Director del Centro Hispano-Americano de Cultura de La Habana. Es profesor auxiliar adjunto de la Facultad de Letras de la Universidad de La Habana. Actualmente es miembro de la junta directiva de SICLA. Mereció el Premio Pinos Nuevos, en 1996, con su libro de ensayos *La doble aventura de Adán Buenosayres*. Ha publicado libros de ensayo, poesía y cuento. Poemas suyos han aparecido en varias antologías. Artículos suyos aparecen en publicaciones periódicas cubanas y extranjeras. Ha dictado cursos y conferencias en Latinoamérica, Europa y los Estados Unidos. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, de la Unión de Periodistas de Cuba, de la Asociación Internacional de Hispanistas y de la Asociación Canadiense de Hispanistas.