



Veo un conejo mirarme desde la nieve
(selección)
Jorge Contreras Herrera

LLEVO UN GATO NEGRO ENCERRADO EN LA MOCHILA

Tiene los dientes blancos
igual a estas páginas
cariándose de letras.

Ese gato es mudo
lleva tatuado lo que digo.

Se mueve con las sombras.
No lo ves, no lo sientes
persigue comas, signos.

Para él, los puntos son ratones.

Lo llevo encerrado en mi mochila
donde se va de cacería,
regresa con alguna errata entre sus fauces.

VEO UN CONEJO MIRARME DESDE LA NIEVE

Había un poema
moviéndose con un viento frío.

En mis sueños
había un poema moviéndose,
ocultándose de mí entre la nieve.

Lo perseguía, trataba de tomarlo
como una pluma que cae
y se escapa entre los dedos.

Recuerdo que pensaba en el frío.
Había nevado,
la noche había durado varios días.
Hacía frío en ese poema
y mi cuerpo temblaba.

Después me sumergí en un sueño
hacía frío en ese poema
y les prendí fuego a viejos poemas
manuscritos que odiaba
cartas de amor que no entregué
cartas que di destinadas al fracaso.

Estuve viviendo un tiempo en ese poema.
Era frío y me calentaba
con un fuego de letras.

Por la ventana,
veo un conejo mirarme desde la nieve.
La luna ilumina sus ojos rojos.

COMO LA PRIMERA VEZ

Descálzate, como el profeta ante la zarza.
Los cuerpos, además de todo, son distancia.
Emanación o soplo, a ese cáliz abandónate.
Tejido de rumbos y espasmos,
descálzate, deja el cuerpo como una sandalia
y comienza a caminar a flor de eternidad
andar descalza, como la primera vez.

DOS NATURALEZAS

No sé entrar al hogar
cuando me abren las puertas
me asusta la confianza
el fuego de familia.

Tengo malos modales
y no sé cómo saludar
cuando reacciono tarde.
Lastimo sin querer a quien me quiere
y tengo impulsos de idiotez
en los momentos menos oportunos.

Hambrientos perros
me comen el corazón
cuando me arrepiento
y no sé qué hacer
para volver el tiempo.
Soy un animal a veces
a veces otra cosa.

Jorge Contreras Herrera (México, 1978). Escritor, ensayista, editor, promotor de lectura y gestor cultural. Es director de Los Ablucionistas A.C. Salud y Felicidad a través del Arte y la Cultura, director del Festival Internacional de Poesía Ignacio Rodríguez Galván y del Festival Internacional de Poesía José María Heredia, miembro del comité del Festival Internacional de Poesía de la Habana Cuba. Creador y editor del proyecto *Una Hoja un libro*, libro origami, con filiales en Italia, Portugal, España. Es autor de los libros de poemas: *Inventario de caricias*, *¿Quién soy otro sino tú?*, *Poemas del candor*, *Otro que fui* y *El espejo adecuado*, este con seis ediciones. Ha colaborado con revistas como *Círculo de Poesía* (México), *La Raíz Invertida* (Colombia), *Electrón Libre* (Marruecos), *Taqafat* (Jordania), *La Revista de la Universidad de México*, *Minerva* de Italia, *Buenos Aires Poetry*. Es editor internacional de la Revista *Marcapiel*. Poemas suyos han sido traducidos al árabe, bangla, inglés, italiano y al portugués. Ha sido jurado en el Premio Estatal de Poesía de Tabasco José Carlos Becerra, el Premio Nacional de Poesía Joven Josué Mirlo y el Premio Nacional de Literatura convocado por el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSTE) en 2016. En la XXIX edición de la Feria Universitaria del Libro, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), fue galardonado con el Reconocimiento Universitario al Fomento de la Lectura Profesor Rafael Cravioto Muñoz.