



«*LA FUNCIÓN DE LA POESÍA*» *Y OTROS POEMAS*

Karmelo Iribarren

LA FUNCIÓN DE LA POESÍA

Para Michel y Raquel

La función
de la poesía
en nuestra sociedad
ha sido el tema estrella
(durante un par de días)
en simposios, mesas orondas
y demás zarandajas,
a cargo de eminencias contrastadas
en el manejo de las lenguas.

Parece ser
que les ha hecho
buen tiempo,
y que no ha habido
heridos de importancia.

LO DEMÁS SON HISTORIAS

Para los Legorburu Arzamendi

112

Mi mujer y mi hija,
estas paredes y estos libros,
un puñado de amigos
que me quieren
—y a los que quiero de verdad—,
las olas del Cantábrico
en septiembre,
tres bares, cuatro
con el garito de la playa.
Aunque sé que me dejo
algunas cosas, puedo decir
que, de ser algo, esa es mi patria.
Lo demás son historias.

LA VIDA SIGUE

La vida sigue —dicen—,
pero no siempre es verdad.
A veces la vida no sigue.
A veces solo pasan los días.

POÉTICA

Poner una palabra
detrás de otra
hasta llegar a la última.
Y cerrar con un
punto. Y que dentro
esté yo, o alguno
de vosotros,
o alguna. Haciendo
cualquier cosa
interesante.

11

Karmelo Iribarren (ESPAÑA). Karmelo C. Iribarren nació en San Sebastián en 1959. Es autor de los siguientes libros: *Bares y noches* (Ateneo Obrero de Gijón, 1993), *La condición urbana* (Renacimiento, 1995), *Serie B* (Renacimiento, 1998), *Desde el fondo de la barra* (Línea de fuego, 1999), *La frontera y otros poemas* (Renacimiento, 2005), *Ola de frío* (Renacimiento, 2007), *Atravesando la noche* (Huacanamó, 2009), *Versos que el viento arrastra* (El Jinete Azul, 2010), *Otra ciudad, otra vida* (Huacanamó, 2011), *Las luces interiores* (Renacimiento, 2013), *La piel de la vida* (Baile del sol, 2013) y *Diario de K.* (Renacimiento, 2014). Su obra ha sido objeto de las siguientes antologías: *Gainontzekoa, kontuak dira* (Erein, 2000), *La ciudad* (Renacimiento, 2002, 2008 y 2014), *El tamaño de los sueños* (Anaya, 2006), *Un leve guiño de luz hacia la sombra* (Ediciones 4 de Agosto, Planeta Clandestino, 2011) y *No hay más* (Zindo & Gafuri, Buenos Aires, 2014). En 2017 Visor publicó su antología *Pequeños incidentes*, con prólogo de Luis García Montero, y *Un lugar difícil*, Premio Ciudad de Melilla. En 2019 todos sus poemarios aparecieron reunidos en un único volumen, en esta misma editorial, con el título *Poesía completa (1993-2018)*.