



ALABABAN AL SEÑOR... SERENO ***(UN POEMA TEATRAL)***

Alberto Bejarano

De tanto poupurri fañoso
se fue olvidando la primera estrofa
main theme
y el estribillo se guiñó a sí mismo en su tiradera perpetúa
En la barra se tarareaba el viejo carreteo de la Sonora

Unos reían
Otros lloraban
Pero todos adoraban al señor...---... son:
Al señor sereno

CORO: SEÑOR SERENO, ¿POR QUÉ ME MANDA A DORMIR?

Bailaban del pie en la punta
Y ahora se marean en la baldosa
sudaban desenfrenados el tin marin
Periquito pin pin
desquite trasnochadora
Bailarina sonambula de trastienda
de sotano de balcón de puntilla
Fumate ahora esta espuma, ahora que solo nos sale espuma

***CORO: SEÑOR SERENO, ¿POR QUÉ ME MANDA A DORMIR?
SE FORMÓ LA RUMBA SE FORMA LA RUMBA***

Un alabao para tu ausencia
lo llenas todo
¿y tu presencia?

Juan Pachanga vio el número de los no redimidos
y todos alababan a Changó
El gran putas
unos cantaban
otros bailaban
Pero todos adoraban a Chango
Three and one

*CORO: SEÑOR SERENO, ¿POR QUÉ ME MANDA A DORMIR?
SE FORMÓ LA RUMBA SE FORMA LA RUMBA
YO QUIERO CANTAR AHORA*

De madrugada
alisados repetidamente enmarañados en la mala mañana
Insana costumbre de deslizarse en rombos ajenos
baile cruzado entre recuerdos y lejanas lontananzas
se aburre el que no se sulfura con el ritmo
El que se apila
El que se fue no hace falta
SON para los pollos SON para los muertos
Si sabemos gozar será positivo será negativo
Será que no sabemos no soñar como caballos alocados
perlasfinas

*CORO: SEÑOR SERENO, ¿POR QUÉ ME MANDA A DORMIR?
SE FORMÓ LA RUMBA SE FORMA LA RUMBA
YO QUIERO CANTAR AHORA
SERENO SERENO SERENO SERENO*

Mil amores
Twist and twist again and again
Noches blancas
Noches y nieblas
acá viene el mambo Gallego
sin mix
sin beat
No hay tecno no hay reggaeton no hay vallepop
somos los sobrevivientes del Titanic gozón
no el de hielo
los más mojados
los que flotan boca arriba
Orondos

*CORO: SEÑOR SERENO, ¿POR QUÉ ME MANDA A DORMIR?
SE FORMÓ LA RUMBA SE FORMA LA RUMBA
YO QUIERO CANTAR AHORA
SERENO SERENO SERENO SERENO
YA YO TENGO 21*

Lluvia nieve humo agua que va a caer

serían cien tambores cuando inició el guaguancó
lemanyá diosa del mar los refugió
La bailarina sonambula se dejó los tobillos roer
rasgó sus medias pantalón
Y la madre la regañó
se siguió escapando por las noches
Azúcar
sal marina boca arriba
boca abajo
ventosas de ron
vaporizaciones de viche
Se tomó hasta el agua del clavelito

*CORO: SEÑOR SERENO, ¿POR QUÉ ME MANDA A DORMIR?
SE FORMÓ LA RUMBA SE FORMA LA RUMBA
YO QUIERO CANTAR AHORA
SERENO SERENO SERENO SERENO
YA YO TENGO 21
USTED NO ME MANDA A MÍ*

Bailarina sonambula
De montuno concebida
Aboogalooseada
Pecados concedidos
por exceso de gozadera
por dejarse llevar por la corriente
del camaron que no se duerme
del tumbao afilador
Solo te hacían el aguaje

*CORO: SEÑOR SERENO, ¿POR QUÉ ME MANDA A DORMIR?
SE FORMÓ LA RUMBA SE FORMA LA RUMBA
YO QUIERO CANTAR AHORA
SERENO SERENO SERENO SERENO
YA YO TENGO 21
USTED NO ME MANDA A MÍ
NO NO NO YO NO ME VOY DE AQUÍ*

¿por eso ahora yo ya no vuelvo a querer?
Sobrequererquerenciaquequiereporsobrequerencia
Querer a la bailarina sonambula
foto polaroid salpicada de viche
atolondrada memoria
Bomba bomba bomba
carambomba
Bailarina
Soy tu plañidera
si ya no te lloro es porque te bailo
alabanciosa amarilla
Como dice mi coro de ex bacantes

de vacantes
de serenos:

CORO: SEÑOR SERENO, ¿POR QUÉ ME MANDA A DORMIR?
SE FORMÓ LA RUMBA SE FORMA LA RUMBA
YO QUIERO CANTAR AHORA
SERENO SERENO SERENO SERENO
YA YO TENGO 21
USTED NO ME MANDA A MÍ
NO NO NO YO NO ME VOY DE AQUÍ
SEÑOR SERENO, ¿POR QUÉ ME MANDA A DORMIR?

95

Alberto Bejarano (COLOMBIA). Su primer libro de cuentos, *Litchis de Madagascar*, se publicó en enero de 2011 en la Editorial *El Fin de la Noche* en Argentina. Su segundo libro de cuentos, *Y la jaula se ha vuelto pájaro* se publicó en noviembre de 2014 en Bogotá en la editorial Orbis. Trabaja en su primer libro de poemas. Ganó el concurso de cuento Moleskin, España 2011, el concurso de cuento boaventuriano de Cali 2011, fue finalista en el concurso de ensayo Anagrama 2013, finalista en el concurso de novela corta Oscar Wilde 2014 en España con su novela *A tientas*, y finalista en el concurso de cuento Villanos, Bogotá, 2019. Escribe poemas y cuentos cruzados de dos en dos, publicados en revistas, antologías y algunos concursos en Colombia y en el exterior. Se doctoró en la Universidad París 8 con una tesis sobre Roberto Bolaño. Es profesor universitario en Colombia y lo ha sido en Brasil.