



LA VIDA INCIERTA (SELECCIÓN) ***Rocío Bolaños***

Tu nombre

Una postal en cenizas
un recuerdo mudo
una fractura en el silencio
un clamor áspero
una grieta en el margen del tiempo
por donde pasa la luz.

Un escudo de vacío
un aviso de abandono
un alerta de desahucio
una sensación de casimuerte:

un nudo.

Esfuerzo

El tiempo gira enredado
 -cabizbajo
en el sabor del reflujo dominical
y cae.

 Cae en un pozo laico
lleno de oraciones inauditas.

La vida huye incierta
sin espejos hacia el pasado
ni lágrimas
 para fertilizar el vacío
en las noches escapadas de las manos
con el ardor de los sonidos puntiagudos.

¿Dónde comienza la confusión del ser?
Los perros imitan a los lobos
y hay olor de muerte en el aire.

Multinacional I

A Elena

12

La salvación en la multinacional
es tener con quién descabellarse,
mimarse las sombras,
ver el horizonte en el espresso matutino,
fumarse las derrotas,
reír a carcajadas del poder de las firmas.

La redención en la multinacional
es bailar cumbia a escondidas
detrás del cerco en la hora del almuerzo,
tomar aire, dar un paseo,
observar los hormigueros, imaginar
los jardines de poetas suicidas
después de la comida,
cuando todo se hunde.

Domingo

There is an awakening and all that remains is true
Jim Morrison

He cavado a cuatro manos
los rincones de la locura.
Lamí el hilo obstinado
de la sed aprendida.

La fatiga de la recuperación
bailó en mis cavilaciones.
Interrumpió
la inercia de las copas,
la resaca.

Hoy desperté
sin opresión en el pecho.

ROCÍO BOLAÑOS (EL SALVADOR). Docente de inglés y de español como lengua extranjera, traductora y gestora cultural, residente en Lombardía, Italia. Ha colaborado en la organización de eventos culturales en Italia como el Festival Internacional de Poesía de Milán, Milano Latin Festival, Consulado de El Salvador, CubeArt. Algunos de sus textos fueron publicados en el colectivo *TempiDiVersi*, Samuele Editore, Nueva York Poetry Review, entre otros. Es la fundadora de la asociación de promoción social FORMARTI con la misión de difundir, en Italia principalmente –pero no únicamente–, la poesía de voces latinoamericanas. Actualmente es parte del Taller Internacional Helecho Poético, dirigido por Samuel Trigueros, y traductora de la redacción de *Laboratori poesia*, de Samuele Editore, en la sección Internacional. Su último libro es *La vida incierta / La vita incerta*, edición bilingüe publicada por Nautilus Ediciones en Zaragoza, bajo la dirección de Samuel Trigueros, en edición bilingüe italiano-español, con traducción de Alessandro Canzian.