



***LAS CUATRO ESTACIONES***  
***(LIBRO INÉDITO - SELECCIÓN)***  
Liliana Bellone

**Quasimodo**

¿por qué Quasimodo  
huyes cuando amanece?

**escarcha**

1  
escarcha  
en la ventana  
¿ves  
mamá  
la escarcha en la ventana?

2  
Roma  
los palacios  
la guerra  
soy tan pequeña  
que me asomo y no alcanzo  
a mirar por la ventana

## **brisa**

la abuela Lía entró  
y todo fue una sonrisa

## **en el sueño**

íbamos en un carruaje  
junto a mi padre

que me señalaba  
los renos  
los osos  
los gamos

los leones  
y todos  
los animales  
que no corrían  
por estas tierras

y él sonreía aún  
porque era joven  
y un dejo de travesura  
había en su mirada

qué bello carruaje  
en el sueño

porque si lo recuerdo  
viajábamos en una jardinera endeble  
pues mi hermano  
tenía fiebre muy alta  
y había que llevarlo a la ciudad

y me pusieron en el pescante  
envuelta en el sobretodo de mi padre

desde ese lugar  
podía entonces mirar

y sólo vi  
la noche

\*\*\*\*\*

**Liliana Bellone.** (Salta, Argentina). Por ascendencia paterna posee la nacionalidad italiana. Profesora en Letras por la Universidad Nacional de Salta. Profesora Distinguida de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Publicó más de veinte libros de narrativa, poesía, ensayo y teatro. Obtuvo el Premio Casa de las Américas de Cuba de Novela en 1993 por *Augustus*, el Premio Novelas Ejemplares de la Universidad Castilla La Mancha y Ed. Verbum 2020 de Madrid por *El libro de Letizia. Novela de Capri*, editado en Italia con el título *Il libro di Letizia. Romanzo di Capri*. En 2019, Ed. Verbum de España publicó su novela *Puccini. La biografía americana*, en 2021 el ensayo *Novela, mujeres y política en J.L. Borges* y en 2022 *Rosa de Guayaquil*. Sus novelas fueron traducidas y editadas en Italia por Oèdipus (Salerno/Milán). Obtuvo los premios provinciales de poesía, ensayo y teatro, Fundación Argentina para la Poesía, Fondo Nacional de las Artes y otros. Participó en ferias del libro en La Habana, Madrid, Buenos Aires, Córdoba, Salerno, etc. Destacada por la Universidad Nacional de Tucumán, Cámara de Diputados y Senado de la Nación Argentina por su contribución a la Literatura Argentina. Dio cursos de grado y posgrado, conversatorios en universidades e instituciones.