



# *La maleza (selección)*

## Romina Berenice Canet

1

Escribí con mi sexo.  
¿Lo ves?  
Taché sobre lo escrito.  
¿Lo ves?  
Me amuraron el corazón.

Taché sobre lo escrito.

Yo en mi desnudez  
nunca pude alterar el paisaje.

11

Hoy salta la soga  
que algún día  
la ahorcará.

13.

No crean  
que yo tenía los planos  
de lo que construía.

16.

Yo me acuerdo paloma.

Contra lo transparente  
te aplastabas el pico.

19.

El olor de mi cuerpo  
le trae los astros de rodillas.

Se imita para recordar.

No sabe ya cómo pedir  
que dejen de resucitarla.

20.

No la escuchan.  
Regalan lo que dice.

Ella  
es demasiado pronto  
para cualquiera.

23.

Olvidar  
pero no como el que perdona  
sino como el que desea lastimar.

28.

Creernos frutas fue el pecado.

Esperar que nos devoren  
sin devorar.

36.

Para que los hijos de los lobos duerman  
habrá primero que convencerlos  
de la inexistencia de los lobos.

37.

Ordenaditas  
una al lado de la otra  
las palabras quieren decir algo.

Las separo.

45.

Amo a los libros  
como a los amantes  
en su estado  
de vigencia y de desvelo.

Pero a los amantes  
puedo abandonarlos.

46.

La maravilla acecha  
con consecuencias.

60.

Este laberinto  
es tan cruel  
que en todas partes  
hay salidas.

\*\*\*\*\*

**Romina Berenice Canet (ARGENTINA)**. nació en Río Ceballos, Córdoba, en 1977. Es egresada de Bellas Artes de la Escuela de Artes Visuales Antonio Berni de Buenos Aires, especializada en grabado y pintura. También estudió teatro, música, técnica mural y trapecio en la Escuela de Circo de la Universidad de Bristol, Inglaterra, donde se radicó en 2010. Trabajó en la restauración de antigüedades del Palacio de Santa Cruz de Madrid y se dedica a la confección de muñecas y osos de colección que obtuvieron premios internacionales y fueron expuestos en Argentina, Japón, Canadá, Inglaterra, Italia y Alemania, entre otros países del mundo. Formó parte de la comisión directiva de APOA (Asociación de Poetas Argentinos) y coordinó el ciclo *Otros Animales* en La Casa de la Poesía de Buenos Aires. En 2010 preparó una antología para el Fondo Nacional de las Artes. Como poeta publicó *Resabio de las fiestas* (Ediciones La guillotina, Córdoba, 2004) que incluye doce litografías suyas. Tiene dos poemarios inéditos y una *nouvelle* en curso. Con *La maleza* recibió el XLIII Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez.