



## **«Éxodo de una luz» y otros poemas**

**Alba Seoane**

BRUIXAS

Emitió un bramido  
y todas las mujeres buenas se abalanzaron sobre él  
despertaron de las cuevas y los cementerios  
de las fisuras y las murallas  
agotaron sus deseos  
relamiendo huesos  
encajaron patadas desde el suelo.  
Se interpuso entre el sol y su sombra  
les regaló flores  
escupió al fuego  
y todas las mujeres buenas  
ardieron en la magia de su belleza  
sobrevolaron la historia como un recién nacido  
trenzaron hierbas sobre otros cuerpos  
amaron  
en silencio y en pecado.

1.

Nació de sí mismo, su rostro trazaba los designios de la tierra.  
Camuflado entre manglares, surgía del barro y los cañamos  
mordía las serpientes...  
Los dioses del agua libraban una batalla, le observaban desde el fondo.  
Las termitas recorrían la esfera de sus mejillas, lo devoraban como a un árbol.  
El perfume de los pájaros sonó como una selva en llamas.  
Con los ojos fijos en lo incógnito  
el último hombre libre se adentró en el vientre submarino de los bosques.

2.

Mi camino está en el bosque  
soy hija de los páramos  
de las aves rapaces  
nado a oscuras entre el ramaje  
respiro con el corazón de la tierra;  
los árboles me sostienen  
extienden sus arterias por mis dedos.  
No tengo miedo del cuervo blanco  
la codicia me arrastró hasta su orilla  
disipó la maleza que cubría mis manos.

## BAJO EL AGUA

Este anhelo de agua  
esta ciudad inmunizada  
este llanto  
que anega las baldosas  
sumerge los campos  
enloquece a los amantes.  
Esta prisa  
esta cosecha apresurada  
que subyace  
como una lengua muerta.

5.

Me zambullo en un bosque pétreo, inabarcable. Del miedo brotan animales como amenazas, apareciendo a salpicones entre los árboles. Todo es oscuro y hermoso, la tentación bifurca los senderos, lame los monolitos, deja un reguero de sangre limpia con un cordón que va del bosque a mi intestino. Los animales monstruosos son mi muerte, pero también mi sexo. Huelen a hijo y a placenta. Entonces oscilo en el mar, colisiono con el vértigo mal calculado, pataleo entre mundos submarinos y bordeo las fauces que esconde el agua. Todo es peligro. Todo está con vida. El bosque me arropa como a una hija malcriada.

6.

Una bandada de libélulas se aloja en mi corazón  
se debaten ansiosas entre la luz y lo ignoto  
estampan sus alas en mis arterias  
corren por sus ramificaciones  
brotan tal vez de un recuerdo  
beben de la sangre estancada  
me recuerdan quién soy.

7.

Murió el hombre más solo del mundo  
el más antiguo  
dejó restos de tierra húmeda entre mis uñas  
música de corteza ecuánime bajo mis raíces  
llanto  
en los hijos de los ríos  
las moléculas que nos enaltecen  
los primeros padres.  
Murió  
mi última esperanza  
como los ojos de los pájaros  
cuando se agotan.

## ÉXODO DE UNA LUZ

Ayer vino a visitarme una sombra  
tenía el grito de las calles  
espigas aplastadas sobre los maizales.  
Tenía llanto.  
Moribunda  
la sombra no encontraba su sitio  
en la inmediatez de los lapsos.  
En una mano  
escondía un retallo  
premonitoria  
lo calentaba como un hijo único.  
En sus pies crecía la hojarasca  
era amante, pero deambulaba.  
Cautiva  
la sombra  
albergaba silenciosa el cáliz de la luz.

\*\*\*\*\*

**Alba Seoane (ESPAÑA).** Nació en Cartagena, Murcia, en 1981. Estudió Traducción e interpretación en la Universidad de Alicante y se especializó en traducción literaria de francés en la *Université de Cergy Pontoise* de París. Es autora de los poemarios *De tu boca, el despertar* (2013) y *Todas las primaveras son pecado* (2016), que publicó en Ediciones Carena de Barcelona. Acaba de publicar su último poemario *Homogénesis* (2023) en la Editorial Círculo Rojo. También ha publicado relatos cortos dentro de antologías: «El mar de Venus», (Editorial Hijos del Hule, Barcelona, 2010). «La Habitación de los Pájaros», Premio Relatos Románticos (Ediciones Rubeo, Málaga, 2012). Microrrelato. Antología «Epidermis», (Ediciones Rubeo, Málaga, 2012). Ha colaborado con las revistas literarias españolas *Fábula* y *El coloquio de los perros*, y en Latinoamérica las revistas *Letralia* y *Flop*, publicando algunos de sus poemas más recientes.